

Charles François Daubigny

シャルル＝フランソワ・ドービニー (1817～1878)



115

«Les Bords de l'Eure, Pont de l'Arche»
Panneau, 38 × 66 cm, sbd et daté 1877.

Provenance : P. J. McIntosh; Shickman Gallery;
A. Tooth & Sons; W. Goetz.

Vente : Cuthbertson (Christie), 21 mai 1909, N° 68.

Robert Hellebranth 著で
シャルル＝フランソワ・ドービニー
カタログレゾネにNo115として掲載

作品名 ウール河畔 ポン＝ド＝ラルシュ (1877年)

種類 板に油彩

サイズ 38×66cm

略 歴

パリ生まれの風景画家でバルビゾン派の巨匠である。
自然をありのままに写す作品はブーダンら初期の印象派の態度に近い。
ゴッホ最後の地となった南仏オーヴェール＝シュル＝オワーズの
風光を発見したのも彼であり、銅版画にも優れたものがある。
印象派の先駆者。バルビゾン派 七星の一人