

# Antoine Chintreuil

アントワーヌ シャントルレイユ(1814-1873)



作品名 日暮山の印象

種類 キャンバスに油彩

サイズ 50×100cm (変形 仏40号)

展示会歴

「バルビゾン派と中心とする19世紀フランス絵画展」

(栃木県立美術館、1973年) 出展作品 同展図録No.44に掲載

## 略 歴



代表作はL'espace(「空」又は「空間」)で、1868年にリシャールの招きを受けてパリ近郊のミルモン滞在中に描いたものである。1869年にサロンに出品されたところ大好評を博して国家買い上げとなり、オルセー美術館の一角を飾っている。この作品はオルセー美術館の代表作品になっている