

# Georges Gasi

ジョルジュ・ガシー (1829-1929)



## 水辺の鴨

キャンバスに油彩

38.0×55.0cm

バルビゾン派最後の画家

# Jean-Baptiste George GASSIES

ジャン＝バティスト・ジョルジュ・ガシー (1829-1919)



作品名 水辺の鴨

種類 キャンバスに油彩

サイズ 38.0×55.0cm

右下にサイン有り

## 略 歴

フランスの画家、水彩画家。

1829年パリに生まれ、1919年モンリュソン (Montluçon, フランスの中央に位置する) で没。  
パリでドロラン (Michel Drolling) に学んだ。1852年、シャイイ・アン・ピエールのアトリエを離れ、  
バルビゾンのガンヌの旅籠でバルビゾン派の画家に加わった。

1863年にバルビゾン 24 番地 (シャルル・ジャックが住んでいた場所) に引っ越した。

「日没、フォンテーヌブローの森」(油彩)、バルビゾンの平野に沈む夕日」(油彩)、  
「木を集める猟犬係」(水彩)、「ミレーのアトリエ」(デッサン)などの作品が  
市立バルビゾン派美術館 (かつてのガンヌの旅籠) に収蔵されている。

また、書籍「昔のバルビゾンのある風景画家の若い日の思い出、1852-1875」を記した。  
バルビゾン派、最後の画家と言われている。

参考文献:

HP: [oxfordindex.oup.com/view/10.1093/benz/9780199773787.article.B00071246](http://oxfordindex.oup.com/view/10.1093/benz/9780199773787.article.B00071246)

書籍:「旅籠 ガンヌ」、マリ・テレーズ カーユ著、ゴー出版社

「LA FORET DE FONTAINEBLEAU」、Jean-Pierre Hervet, 1997 Edilarge s.a. 1997

最後のバルビゾン派