

PIERRE-EMMANUAEL・DAMOYE

ピエール=エマニエル・ダモア(1847~1916)



作品名 ソローニュの池

種類 キャンパスに油彩

サイズ 33.3×60.5 cm

略 歴

コロー、ドービニーノ弟子。
自然を崇拜し、虚飾のない自然を溢れるような豊かな色彩で描いた
ダモアは、コロー、ドービニーのもっともすぐれた後継者の一人とされている。

1889年の万国博覧会で金賞を受賞、
1893年にはレジオン・ドヌール勲章を獲得している。
1890年にできた国立美術協会の創立者の一人でありその委員を務めた。

※ 左下にサイン 「バルビゾンの風 保証書」