

JEAN-FRANCOIS MILLET

ジャン=フランソワ・ミレー(1814~1875)



耕す人

エッチング・DEL'ART M13

1855 年作

23.7×33.7cm(羊皮紙刷り)

バルビゾン七星派 ・ 真の農民画家

JEAN-FRANCOIS MILLET

ジャン=フランソワ・ミレー(1814~1875)



肥料を取り込む農夫

エッチング・DEL'ART M11

1855 年作

16.3×13.3cm

バルビゾン七星派 ・ 真の農民画家

JEAN-FRANCOIS MILLET

ジャン=フランソワ・ミレー(1814~1875)



木に肘を付く農婦

デッサン 紙に木炭

46.5×30.5cm

バルビゾン派七星・真の農民画家

Charles François Daubigny

シャルル＝フランソワ・ドービニー(1817～1878)



ウール河畔 ポン＝ド＝ラルシュ (1877年)

パリ生まれの風景画家でバルビゾン派の巨匠である。

自然をありのままに写す作品はブーダンら初期の印象派の態度に近い。

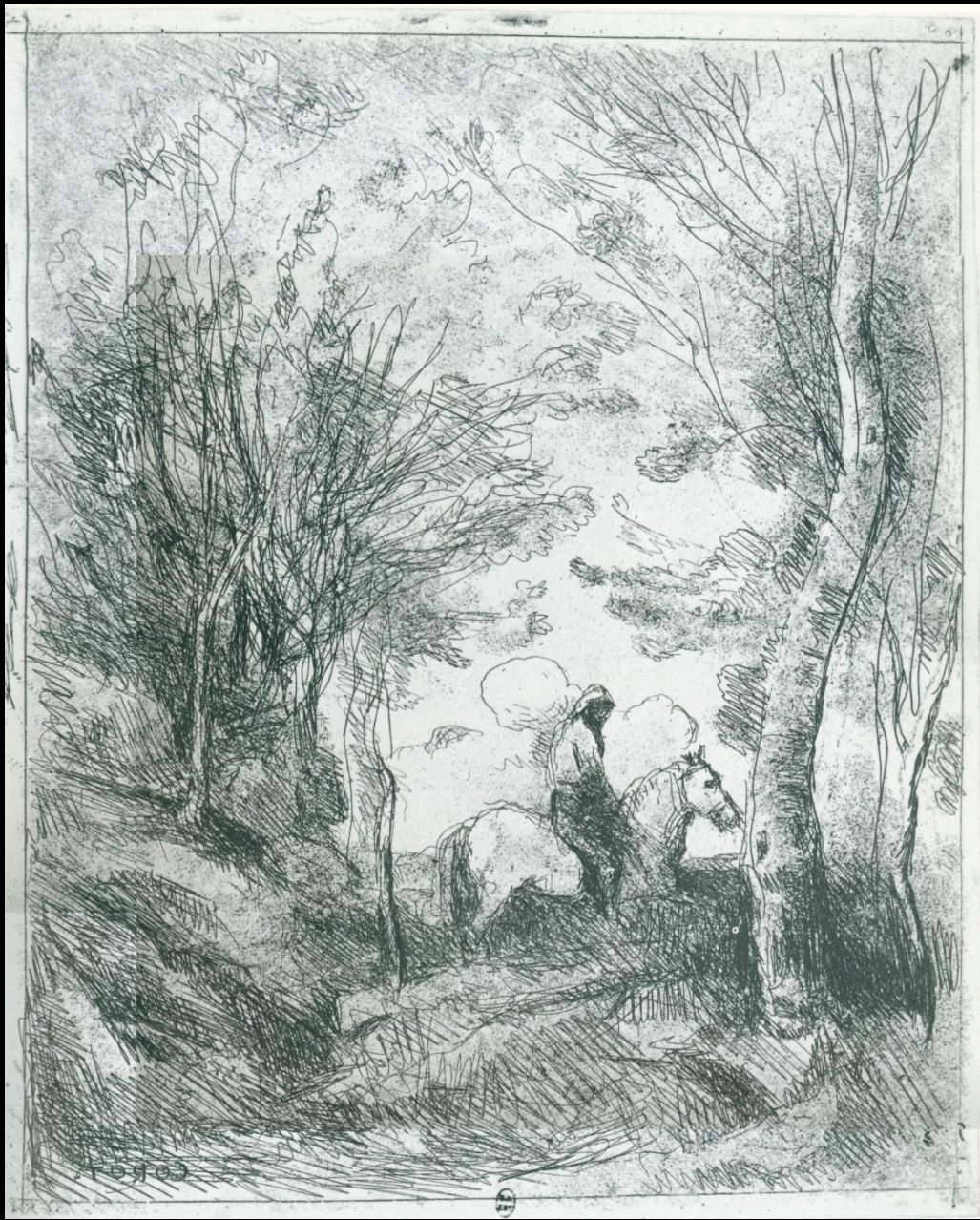
ゴッホ最後の地となった南仏オーヴェール＝シュル＝オワーズの

風光を発見したのも彼であり、銅版画にも優れたものがある。

バルビゾン派七星 ・印象派の先駆者

Jean-Baptiste Camille Corot

ジャン=バティスト・カミーユ・コロー(1796-1875)



森の中の大きな騎手

ガラス・ステロ版

28.3×22.5cm

バルビゾン派七星・田園の詩人

Jean-Baptiste Camille Corot

ジャン=バティスト・カミーユ・コロー(1796-1875)



ホラティウスの庭園

ガラス・ステロ版

37.2×30.4cm

バルビゾン派七星・田園の詩人

Jean-Baptiste Camille Corot

ジャン=バティスト・カミュー・コロー(1796-1875)



小さな羊飼い

ガラス・ステロ版

34×26cm

バルビゾン派七星・田園の詩人

NARCISSE-VIRGILE DIAZ DE LA PEÑA

ナルシス=ヴィルジル・ディアズ・ド・ラ・ペニャ (1807~1876)



宝石箱を持つジプシーの少女

板に油彩

26.7×34.9 c m

バルビゾン派七星・色彩の魔術師

Jules Dupré

ジュールデュプレ(1811~1889)



池

キャンバスに油彩

31.0×50.0cm

バルビゾン派七星・風景画のベートーベン

Antoine Chintreuil

アントワーヌ シャントルイユ(1814-1873)



日暮れの印象

キャンバスに油彩

50×100cm (変形 仏 40号)

「バルビゾン派と中心とする 19 世紀フランス絵画展」

(栃木県立美術館、1973 年) 出展作品 同展図録 No.44 に掲載

「もやと露の画家」

Paul-Desire ROUILLEBER

ポール＝デジレ・トウルイユベール(1829～1900)



湖畔の木立

板に油彩

24.5×19.3 c m (仏F2号)